

6 april 2021 | PERSBERICHT

20^e editie Erfgoeddag in het teken van *De Nacht*

Carpe noctem



De 20^e editie van Erfgoeddag, dit jaar op zaterdag 24 én zondag 25 april, wordt ongetwijfeld bijzonder. Niet alleen door de strenge coronamaatregelen, maar – opnieuw – door de kwaliteit van het aanbod. In heel Vlaanderen en Brussel zullen zo'n 400-tal gratis activiteiten plaatsvinden bij archieven, musea, erfgoedbibliotheken, erfgoedcellen, heem- en familiekundige kringen en andere erfgoedorganisaties. Het volledige programma staat vanaf vandaag online.

Alle deelnemende organisaties staan te popelen om het publiek een inspirerend en veilig aanbod te presenteren. Zo zijn er talloze wandelingen met de (gratis) ErfgoedApp, veel buitenactiviteiten voor groot en klein en een heleboel digitale alternatieven.

“De erfgoedsector toont zich vandaag bijzonder creatief en veerkrachtig. Er wordt volop gewerkt om de activiteiten coronaproof te maken. Dit betekent dat het programma in beweging is en nog iedere dag wijzigt. De Nacht vormt de rode draad, maar de veiligheid voor het publiek en de organisatoren staat voorop. We zijn erg blij dat we met dit evenement een teken van hoop kunnen aanbieden.”

Erfgoeddag-coördinator Tine Vandezande

Vanaf vandaag staat het voorlopige programma online op erfgoeddag.be. Alle activiteiten zijn gratis. **Belangrijk is dat er voor de meeste activiteiten vooraf moet gereserveerd worden.**

Organisatoren passen hun activiteit aan in aanloop naar het evenement, indien nodig en in de lijn van de recentste coronamaatregelen.

“De nacht heeft voor mij altijd een belangrijke rol gespeeld. Het maakt me creatief en brengt de nachtraaf in mij naar boven. Ik ga dan ook zeker op stap tijdens het weekend van Erfgoeddag. Misschien ga ik naar de Mijnstreek waar ik opgroeide; ik kom echt uit een mijnwerkersfamilie. Mijn grootvaders werkten in de put, dus ik ben met heel wat verhalen opgegroeid. Of misschien zoek ik iets in Antwerpen, waar ik nu woon. Erfgoeddag is echt een mooie manier om al die lokale kenmerken, die een streek maken tot wat ze is, op een frisse manier te leren kennen.”

Muzikant Mauro Pawlowski

20 in 2021

Dit jaar bestaat Erfgoeddag, het jaarlijkse feest van de cultureel-erfgoedsector, exact 20 jaar. Wat begon als het tweespan tussen de (aparte) Museum- en Archiefvandaag, vervelde tot een Erfgoedweekend, en daarna tot een Erfgoeddag. Voor deze editie wordt de dag de facto weer een weekend. Op erfgoeddag.be vertellen de medestanders van het eerste uur over hun ervaringen. Erfgoeddag wordt sinds 2008 gecoördineerd door FARO, het Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed.

P.S. Erfgoeddag ≠ Open Monumentendag

In ons land wordt het onderscheid gemaakt tussen het onroerend (onverplaatsbaar) en roerend (verplaatsbaar en immaterieel) cultureel erfgoed. Onverplaatsbaar erfgoed: dat zijn gebouwen, monumenten en landschappen (en voor de volledigheid: rollend, varend en vliegend erfgoed). Verplaatsbaar erfgoed, zoals archiefmateriaal, kunst- en siervoorwerpen, maakt vaak deel uit van collecties. Het immaterieel erfgoed gaat over niet-tastbare zaken, zoals technieken, vaardigheden, tradities en gebruiken.

Beide sectoren hebben hun eigen momenten: de Open Monumentendag in september, en Erfgoeddag na de paasvakantie. Beide evenementen belichten erfgoed, zeker, maar wel van een andere orde.

Perscontact

Heeft u vragen, of wil u een aanbod op maat van uw medium? Neem dan zeker contact op, of neem een kijkje op <https://erfgoeddag.be/pers>